



**LIETUVOS
ŽIRGINIO
SPORTO
FEDERACIJA**

JOJIMO STILIAUS VERTINIMO KRITERIJAI

**Lietuvos Žirginio Sporto Federacija
2022 m. balandžio 14 d.**

Parengta remiantis FEI rekomendacijomis „Directives for FEI International Dressage Competitions for Children“ ir “Guidelines for Judging the Quality Of Riding Mark in Children Competitions“.

TESTAI SU JOJIMO STILIAUS VERTINIMU

1. Jojimo stilius vertinamas vaikų, jaunučių, I ir II mėgėjų rungtyse bei visuose testuose su jojimo stiliaus vertinimu: pvz. E-1S, E-2S, E-3S, A-1S, A-3S, L-2S;
2. Galutinis rezultatas nustatomas sudėjus techninį ir stiliaus įvertinimą procentais ir padalinus iš 2 (pvz. $67.856\% + 71.553\% = 69.704\%$). Testo klaidos vertinamos įprastai (-0.5/1%), atimamos iš galutinio rezultato.
3. Techninis ir stiliaus procentinis rezultatas dažnai skiriasi, nes remiamasi kitais vertinimo kriterijais. Teisėjai skatinami skirti pelnytai uždirbtus aukštus stiliaus įvertinimo balus, net jei techninis įvertinimas tikėtina bus žemesnis;
4. Sėdėsenos, efektyvumo ir tikslumo įvertinimams žirgo kokybė neturi įtakos. Žirgo darbas šiek tiek lemia bendro įspūdžio balą;
5. Komentuoti būtina remiantis techniniais terminais, dalykine kalba.

ĮPRASTO TECHNINIO IR STILIAUS VERTINIMO SKIRTUMAI

Techninis įvertinimas	Jojimo stiliaus įvertinimas
Balus skiria teisėjas ties C	Balus skiria 2 teisėjai kolegialiai ties E arba B
Skiriami pilni balai arba su 0.5 dalimi	Skiriami pilni balai arba su 0.1 dalimi
Vertinamas kiekvienas elementas atskiru balu	Vertinama tik pagal 4 kriterijus
Komentuojama įprastai	Ypač gausiai komentuojama
Už technines klaidas atimama 0.5% iš techninio įvertinimo	Už technines klaidas atimama 0.5% iš stiliaus įvertinimo

JOJIMO STILIUS VERTINAMAS 4 BALAIS:

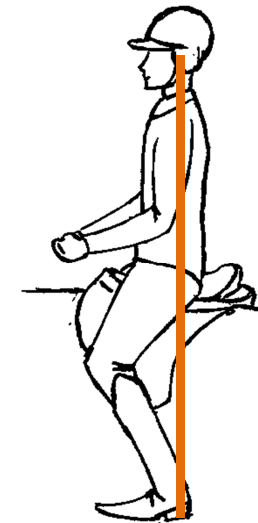
RAITELIO
SĖDĖSENA

PAVALDŲ
EFEKTYVUMAS

TIKSLUMAS

BENDRAS
ĮSPŪDIS

1. RAITELIO SĖDĖSENA: KAIP RAITELIO POZICIJA ATRODO VIZUALIAI?



1. **Sėdėseną** visuose aliūruose:
Galvos, pečių, torso, klubų, nugaros, rankų, plaštakų, kojų, kulnų pozicija
Ar sėdima giliausiame balno taške?
Išlaikoma vertikali įsivaizduojama linija ausis/pečiai/klubo sąnarys/kulnas?
Kuriuose aliūruose?
2. **Kūno kalba**: ar gera torso kontrolė, elastingai amortizuojamas žirgo judėjimas?
3. Estetinė raitelio išvaizda, kūno sudėjimas neturi turėti įtakos balui!

SĖDĖSENA: TIPINIŲ SITUACIJŲ IR KOMENTARŲ PAVYZDŽIAI

TORSAS IR GALVA - TEIGIAMAI KOMENTARAI	TORSAS IR GALVA - KLAIDOS
Gera pusiausvyra, raitelis juda kartu su žirgu, taisyklingai amortizuodamas judėjimą, stuburas ir klubų sąnariai išlieka minkšti. Geras torso raumenų tonusas, nėra įtamos ar suglebimo	1. Raitelis įsitempęs, priešinasi žirgo judėjimui, stuburas/klubų sąnariai sukaustyti, praranda pusiausvyrą 2. Raiteliui nepakanka torso raumenų tonuso, stuburas suglebęs, raitelis perdėtai ir nevaldomai juda balne, praranda pusiausvyrą
Torsas ir nugara tiesūs, vertikalūs, raitelis sėdi balno centre, giliausiame taške. Išlaikoma įsivaizduojama vertikali linija ausis-petys-klubo sąnarys-kulnas	Vertikali linija ausis-petys-klubo sąnarys-kulnas neišlaikoma: 1. Raitelis sėdi balno priekyje, torsas pasviręs pirmyn, nugaros apačia įlinkusi, dubuo paverstas pirmyn, torsas nestabilus arba sukaustytas 2. Raitelis sėdi balno gale, atsilieka nuo žirgo, torsas ir dubuo pavirtę atgal, nugara suapvalinta, torsas nestabilus
Torsas ir nugara simetriškai jojant į abi puses, dubuo vertikalus. Posūkiuose dubuo išlieka vienoje linijoje su žirgo dubeniu, svoris taisyklingai perkeliamas į vidų	Posūkiuose torsas arba dubuo krypsta į vidų/išorę, stuburas sulinkęs, raitelio svoris vienoje pusėje viso testo metu
Taisyklinga, simetriška galvos pozicija, galva laikoma tiesiai virš korpuso, vienoje linijoje su stuburu, galvos pozicija stabili	Galva stumiama pirmyn arba lošiama atgal, nesimetriška pozicija (svyra į kairę/dešinę). Galvos pozicija nestabili, įtampa kakle
Pečiai atpalaiduoti, nuleisti, pečių juosta vienoje linijoje, taisyklingai pasukama posūkiuose	Įtampa krūtinės ląstoje, pečiai sukaustyti, pakelti, suapvalinti arba lošami atgal. Posūkiuose pečių juosta svyra į kairę/dešinę

RANKOS - TEIGIAMAI KOMENTARAI	RANKOS - KLAIDOS
Nepriklausoma, taisyklinga, elastinga, gerai kontroliuojama rankų pozicija, leidžianti subtiliai valdyti žirgą	Rankos naudojamos prisilaikyti balne, sukaustytos, nestabilios, nekontroliuojamos, grubios
Žąstas vertikalus, alkūnės sulenktos, nuleistos žemyn šalia korpuso, išlaikoma tiesi linija nuo alkūnės iki žąslų tiek žiūrinti iš šono, tiek iš priekio	Neišlaikoma tiesi linija nuo alkūnės iki žąslų: 1. Alkūnės už korpuso, pavadžiai per ilgi, plaštakos keliamos aukšty 2. Alkūnės tiesios, sukaustytos, plaštakos per žemai 3. Alkūnės atitrauktos nuo korpuso į šonus
Riešai tiesūs, minkšti, nykščiai – aukščiausias plaštakos taškas	Riešo pozicija gulsčia, o ne vertikali (vad. „pianisto“ rankos) arba riešai sukaustyti, užsukti į vidų/išorę
Plaštakos laikomos priešais balną, kumščio atstumu viena nuo kitos, kiekviena plaštaka savo pusėje	Plaštakos keliamos aukšty arba stumiamos žemyn, neišlaikoma tiesi linija nuo alkūnės iki žąslų. Plaštaka (vidinė arba išorinė) kryžiuojama į vidų arba išorę. Plaštakos laikomos per toli viena nuo kitos.
Kumščiai uždari, pavadžiai laikomi bevardžiu pirštu ir nykščiu, pavadžiai spaudžiami nykščio pagalvėle	Pavadžiai laikomi netaisyklingai (pvz. mažuoju pirštu), pirštai praviri, kumštis atidarytas, pavadžiai laikomi pirštų galiukais
KOJOS - TEIGIAMAI KOMENTARAI	KOJOS - KLAIDOS
Kojos nepriklausomos, geras raumenų tonusas ir pozicijos kontrolė. Klubų, kelių, čiurnos ir pėdos sąnariai mobilūs, amortizuoja judėjimą. Pozicija leidžia panaudoti kojas subtiliam žirgo valdymui	1. Kojos įsitempę, klubų, kelių, čiurnos arba pėdos sąnariai sukaustyti, nejuda drauge su žirgu, kojos naudojamos prisilaikyti 2. Nepakankamas raumenų tonusas, raitelis prastai valdo kojų poziciją, jos nekontroliuojamai juda
Kojos laikomos taisyklingai, tiesiai po dubeniu, išlaikant vertikalią ausis-petys-klubo sąnarys-kulnas liniją	Vertikali linija ausis-petys-klubo sąnarys-kulnas neišlaikoma: 1. Kojos stumiamos pirmyn, keliai turėtų būti patraukti atgal, šlaunis ilginama žemyn, kulnai – išlikti po dubeniu 2. Kojos pernelyg traukiamos atgal, turėtų būti tempiamos žemyn po dubeniu
Tinkamas kilpų ilgis. Kojos išilgintos, kelių ir kulnų sąnariai lengvai sulenkti	Per ilgą kilpą (keliai tiesūs, kulnai pakelti) arba per trumpą kilpą (kojos neišilgintos)
Šlaunys ir keliai tempiami žemyn, pasukti į vidų, išlaikomas glaudus kontaktas su balno sparnu. Blauzdos nuleistos žemyn, vertikaliai, išlaikomas tolygus lengvas kontaktas su žirgo šonais, raginama vidine blauzdų dalimi	Šlaunys beveik horizontalios, pakeltos, pasuktos į išorę. Keliai keliami aukšty, pasukti į išorę, laikomi prieš/virš balno sparno. Blauzdos pasuktos į išorę, raginama užpakaline, o ne vidine blauzdų dalimi.
Kulnai – žemiausias kojos taškas, pėdos beveik lygiagrečios žirgo šonams, balnakilpė laikoma ties plačiausia pėdos vieta	Kulnai pakelti, kojų pirštai pasukti į išorę, laikomasi ir raginama kulnais/pentiniais. Raitelis nekontroliuoja pėdų pozicijos: pameta kilpas arba pėdos įsmukę į kilpas pernelyg giliai (ties kulnu)

RAITELIO SĖDĖSENA: TIPINIAI BALAI

Sėdėsenos aprašymas	Balas
Puikiai išpildomi visi sėdėsenos vertinimo kriterijai, išskirtinai geri pagrindai. Susidaro įspūdis, kad raitelio sėdėseną leidžia jam joti žirgą ypač efektyviai ir harmoningai	9-10
Jokių esminių sėdėsenos klaidų ir labai geri pagrindai. Raitelio sėdėseną gali turėti vieną nežymų trūkumą, pvz. šiek tiek sukaustyti riešai	8-8.9
Pozityvus bendras įspūdis, raitelio sėdėseną turi kelis nedidelius trūkumus, bet jie netrukdo efektyviai joti žirgą, pvz. ne visada stabili galvos pozicija + pėdos galėtų būti labiau lygiagrečios	7-7.9
<p><u>Galimi 2 variantai:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Raitelio sėdėseną turi keletą trūkumų, kurie kiek gadina bendrą vaizdą, pvz. plaštakos laikomos per aukštai + sėdėseną kiek nesimetriška + keliai galėtų būti labiau pasukti žirgo link Vienas ryškus sėdėsenos trūkumas, pvz. korpusas nuolat pernelyg atloštas atgal 	6-6.9
<p><u>Galimi 2 variantai:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Raitelio sėdėseną turi keletą akivaizdžių trūkumų, pvz. posūkiuose duobuo nuolat slenka į išorę + plaštakos nuolat juda + raitelis negali kontroliuoti kojų pozicijos Raitelio jojimas kenkia žirgui, pvz. šokčiojimas balne, kietos rankos, perdėtai naudojami pentinai 	5-5.9
<p><u>Grubios klaidos:</u></p> <p>Ryškus šokčiojimas balne sukeltas žirgui diskomfortą, sėdėseną visiškai nesuderinta su žirgo judėjimu. Akivaizdus laikymasis kojomis, kulnais ar pentiniais, nuolat pametamos kilpos. Balne akivaizdžiai laikomasi pavadžių pagalba, rankų pozicija tokia nestabili, kad žirgas nuolat trukčiojamas žąslais. Korpusas ypač ryškiai pasviręs pirmyn, atgal arba į šoną.</p>	<5

2. PAVALDŲ EFEKTYVUMAS

KAIP RAITELIO JOJIMAS LEMIA ŽIRGO DARBĄ?

1. **Raitelio pavaldai:** ar žirgas pakankamai taisyklingai valdomas svorio perkėlimu, dubens pozicija, kojomis ir rankomis, kad būtų įmanoma tinkamai atlikti testo elementus? Ar pavaldai gali būti naudojami laisvai, jautriai ir efektyviai, ar išlavintas raitelio pojūtis?
2. **Treniravimo skalė:** ar jojant šiam raiteliui, žirgo darbą galima teigiamai įvertinti remiantis treniravimo skale?

PAVALDŲ EFEKTYVUMAS: TIPINIŲ SITUACIJŲ IR KOMENTARŲ PAVYZDŽIAI

PAVALDAI – TEIGIAMAI KOMENTARAI	PAVALDAI - KLAIDOS
<p>Pavaldų taisyklingumas: Raitelis taisyklingai valdo žirgą sėdėsenos pagalba, judėdamas kartu su žirgu, perkeldamas svorį. Subtilūs, beveik neregimi pavaldai kojomis ir rankomis, beveik nenaudojami pentinai</p>	<p>Raitelio pavaldai grubūs, akivaizdūs, nesuderinti su žirgo judėjimu. Valdant žirgą dominuoja pentinai ir rankų pavaldai. Raitelis laikosi pavadžiais arba nevaldo rankų, dėl ko taisyklingi pavaldai žąslais neįmanomi. Laikosi balne kojomis, kulnais, žirgą ragina akivaizdžiai smūgiuodamas kojomis, nuolatos naudojami pentinai</p>
<p>Pavaldų efektyvumas: <u>Raginimas:</u> Raitelis taisyklingai ragina žirgą. Žirgas išlieka aktyvus savarankiškai, be matomų raitelio pastangų, yra dėmesingas ir pasirengęs žengti pirmyn, kai tik raitelis paprašys <u>Stabdymas:</u> Raitelio pristabdymai ir išlaikymai taisyklingi, žirgas kaipmat į juos reaguoja ruošiantis perėjimams ar elementams, gerinant pusiausvyrą <u>Sukimas/lenkimas:</u> Žirgas taisyklingai sukamas ir lenkiamas sėdėsenos, svorio perkėlimo pagalba, kojų ir rankų pavaldais. Posūkyje tinkamai išlenktas nuo ausų iki uodegos</p>	<p>Raitelio valdymas nepakankamas pagrindiniams testo elementams ir perėjimams atlikti, aliūrams, ar šuoliavimui iš reikiamos kojos išlaikyti. Žirgas vangus, neatsako į raitelio raginimą. Raitelio įgūdžiai neleidžia tinkamai pristabdyti žirgo, jis nevaldomai lekia, nepavyksta pasiruošti perėjimams, elementams, įtakoti pusiausvyros. Raitelis nepasuka žirgo, neišlaiko teste nurodytos linijos. nesulenkia žirgo arba lenkia netaisyklingai, pvz. sėdėdamas posūkio išorėje, perlenkdamas kaklą, joja su pastatymu į išorę, kryžiuodamas vidinę ar išorinę ranką į vidų ar išorę ir pan.</p>
<p>Pavaldų laisvumas: Raitelis valdo žirgą laisvais, tiksliais, jautriais, gerai koordinuotais, vos regimais pavaldais</p>	<p>Taisyklingi pavaldai neįmanomi, nes raitelis balne laikosi pavadžiais ir kojomis arba nepakankamai kontroliuoja galūnes</p>
<p>Harmonija: Išlavintas raitelio pojūtis, tiksliai žino kur ir kada kurį pavaldą naudoti, žirgas ir raitelis dirba harmoningai, supranta vienas kitą</p>	<p>Raiteliui trūksta pojūčio ir žinių kada kokį pavaldą naudoti. Pavaldai per grubūs arba pernelyg migloti, nekoordinuoti, žirgui sunku suprasti raitelį ar tinkamai atsakyti</p>

TRENIRAVIMO SKALĖ – TEIGIAMAI KOMENTARAI

Ritmas: Raitelis išlaiko aliūrų reguliarumą ir tolygų tempą viso testo metu

Atsipalaidavimas: Žirgas ir raitelis gerai supranta vienas kitą. Nėra jokių fizinės ir psichologinės įtampos ženklų, žirgas dėmesingas, pasitikintis savimi, atsipalaidavęs, jo kūnas lankstus, noriai paklūsta raiteliui

Kontaktas: Raitelis išlaiko švelnų, elastingą, tolygų kontaktą su žirgo burna visuose aliūruose, perėjimuose ir elementuose. Rankos seka žirgo galvos judėjimą, jautriai valdo žirgą. Kontaktas lengvas ir taisyklingas, atsakydamas į raitelio raginimą, žirgas spiriasi pirmyn ir tiesia kaklą žąslų link, kramto žąslus uždara, drėgna burna. Kaklas tolygiai išlenktas ir pakeltas, pakaušis lankstus, aukščiausiam taške, nosies linija – ties arba priešais įsivaizduojamą vertikalią liniją. Kaklo ilgis tinkamas konkrečioms aliūrams/elementams

Impulsas: Raitelis joja žirgą išlaikydamas energiją, užpakalinių kojų aktyvumą, nugaros lankstumą ir siūbavimą. Žirgo judėjimas galingas, atletiškas, ekspresyvus. Žirgas juda aukštyn/pirmyn. Kulnų sąnariai aiškiai lenkiami, užpakalinės kojos statomos pirmyn po korpusu. Paplatinimuose užpakalinės kanopos peržengia priekinių pėdsaką, tempas lieka nepakitęs. Rischioje ir šuoliavime - aiški sklendimo ore fazė, žinginė – aktyvi

Tiesumas: Raitelis geba ištiesinti žirgą tiesiose linijose ir taisyklingai sulenkti į abi puses visuose posūkiuose, voltuose, kampuose ir elementuose. Žirgas tolygiai linksta per visą kūno ilgį, nuo pakaušio iki uodegos, priekinės ir užpakalinės kanopos žengia

TRENIRAVIMO SKALĖ – KLAIDOS

Raitelis neišlaiko teste nurodytų aliūrų (pvz. risčiuoja ten, kur nurodyta šuoliuoti, šuoliuoja ne iš tos kojos). Neišlaiko aliūrų reguliarumo (pvz. risčia nelygi, žinginė nelygi arba žirgas eina eidine, šuoliuoja kryžiuodamas kojas ir pan.) Aliūrų tempas per greitas, per lėtas arba nepastovus

Žirgas priešinasi raitelio pavaldams arba jų nesupranta, yra nepaklusnus, įsitempęs, išsiblaškęs. Pakaušis, kaklas ir nugara sukaustyti, judėjimas suvaržytas, trūksta lankstumo. Žirgo snukio išraiška nelaiminga, agresyvi ar depresyvi

Raitelio įgūdžiai neleidžia išlaikyti taisyklingo kontakto: žirgas priešinasi žąslams, kiša liežuvį arba permeta per žąslus, žiojasi, kryžiuoja žandikaulį, verčia pakaušį, yra už/virš pavadžio, už/prieš vertikale, galvos pozicija nestabili, kaklas per trumpas, perlenktas, burna "negyva", sausa ir t.t. Netaisyklingas kontaktas gali būti:

Kietas/sunkus/grubus: rankos naudojamos raiteliui prisilaikyti, blokuojant žirgo galvos judėjimą. Sukant ar stabdant pavaldai pavadžiais dominuoja. Siekdamas paveikti žirgo galvos/kaklo poziciją, raitelis trūkčioja žąslais atgal, aukštyn, žemyn, kairėn, dešinėn. Žirgo galva laikoma jėga, pernelyg sutrumpinus kaklą.

Nepakankamas: pavadžiai per ilgi, palaidi, dėl ko taisyklingas kontaktas neįmanomas

Netolygus: nestabilus (tai per kietas, tai nepakankamas), t.y. raitelis nepakankamai kontroliuoja rankas, nekoordinuoja pavaldų

Nesimetriškas: vienas pavadys įtemptas, kitas-laisvas

Raitelis įgūdžiai neleidžia tinkamai kontroliuoti judėjimo tempo:

Žirgas vangus: trūksta aktyvumo, užpakalinės kojos velkamos, aliūrai pernelyg sulėtinti, pvz. „pasažinė risčia“. Kulnai keliami tik į viršų, užpakalinės kojos nestatomos po korpusu. Nugara sukaustyta, nesiūbuoja. Nematomas skirtumas tarp sutelktų/darbo/paplatintų aliūrų

Žirgas skuba: žirgas juda skubotais žingsniais, pažemiui, be aiškios pakibimo ore fazės, žingsniams trūksta elastingumo. Nugara sukaustyta, nesiūbuoja. Platinant aliūrą tempas pagreitėja

Netolygus impulsas: žirgas tai vangus, tai skuba

Raitelio įgūdžiai nepakankami tinkamai ištiesinti žirgą: tiesiose linijose, jojant palei sienelę bei elementuose jis yra skersas. Ženkliai skiriasi žirgo pusiausvyra jojant į kairę ir dešinę. Raitelis nepajėgia sulenkti žirgo posūkiuose ar voltuose, joja su kaklo pastatymu į išorę, geba sulenkti tik į

tais pačiais pēdsakais. Uzpakalinės kojos vienodai aktyvios, simetriškai žengia po korpusu, žirgas ieško vienodo kontakto su abiem pavadžiais

Pusiausvyra / sutelkimas: Raitelio jėjimas leidžia žirgui nešti save geroje pusiausvyroje, judant aukštyn pirmyn. Jo užpakalinės kojos aiškiai linksta ir neša svorį, o pečiai – lengvi. Susidaro įspūdis, kad žirgas visus elementus, perėjimus ir aliūrus atlieka lengvai, be matomų pastangų

vieną pusę, linkimas netolygus: pernelyg perlenkiamas kaklas, posūkio išorėn išseina pečiai, posūkyje užpakalis kišamas vidun, žirgas verčia pakaušį

Raiteliui nepavyksta pasiekti geros žirgo pusiausvyros: jis ieško atramos žąsluose, pečiai sunkūs, užpakalinės kojos tiesios, vangios, nelinksta ir neneša svorio. Susidaro įspūdis, kad žirgas juda žemyn ir pirmyn arba horizontalioje pusiausvyroje. Testo elementus (ypač ten, kur būtinas sutelkimas) atlikti sunku, būtini akivaizdūs, grubūs raitelio pavaldai

TRENIRAVIMO SKALĖ

KUO ŽEMIAU PIRAMIDĖS PAGRINDO, TUO SVARBESNIS KRITERIJUS

SUTELKIMAS

TIESUMAS

IMPULSAS

KONTAKTAS

ATSIPALDAVIMAS

RITMAS / REGULIARUMAS

PAVALDŲ EFEKTYVUMAS: TIPINIAI BALAI

Pavaldų efektyvumo aprašymas	Balas
Raitelis joja puikiai išpildydamas treniravimo skalę, pavaldus naudoja jautriai. Raitelio pastangos nepastebimos, tarp žirgo ir raitelio vyrauja harmonija. Tiksliai atlikti visi testo elementai	9-10
Labai geras jojimas vertinant pagal treniravimo skalę, geras žirgo ir raitelio bendradarbiavimas, galbūt mažiau įtikinantis nei skyrus 9-10. Atlikti visi testo elementai	8-8.9
<p>Žirgas yra paklusnus ir iš esmės dirba taisyklingai remiantis treniravimo skale.</p> <p><u>Galimi 2 scenarijai:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Buvo keletas smuklių klaidelių, bet išvengta rimtų klaidų, pvz. trūko linkimo į kairę + žirgas ne visai tiksliai sureagavo į pavaldus viename perėjime 2. Geras pasirodymas su viena rimta klaida, pvz. žirgas pradėjo šuoliuoti ne iš tos kojos ir raitelis užtruko žirgą pataisyti 	7-7.9
<p>Žirgas paklusnus, bet yra akivaizdžių trūkumų remiantis treniravimo skale.</p> <p><u>Galimi 3 variantai:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Keletas smulkesnių klaidų, pvz. abu sustojimai nelygūs + kontaktas nestabilus abiejuose perėjimuose į šuoliavimą + pasitraukime nuo blauzdos vertė pakaušį 2. Gana geras pasirodymas su 1 grubi klaida, pvz. visa šuoliavimo elemento atkarpa jojama ne iš tos kojos 3. Grubiai, netinkamai ir perdėtai naudojami pentinai 	6-6.9
Žirgas jojamas pažeidžiant pagrindinius treniravimo skalės reikalavimus, pvz. virš pavadžio viso testo metu. Grubios klaidos, kurių raitelis nesugeba išspręsti, pvz. žirgas neina prie sienelės viso testo metu	5-5.9
Žirgas nevaldomas, grubus agresyvus jojimas, akivaizdžiai kenkiantis žirgui	<5

3. TIKSLUMAS

RAITELIO KOMPETENCIJA: AR RAITELIS ŽINO, KAIP JOTI ŠĮ TESTĄ?

TIKSLUMO VERTINIMO GAIRĖS	GALIMOS KLAIDOS
Ar atlikti visi testo elementai ir aliūrai?	Akivaizdus žirgo nepaklusnumas, klaidos konkrečiuose elementuose, perėjimuose. Neišlaikomi nurodyti aliūrai, pvz. žirgas neplanuotai keičia koją, šuoluoja ne iš tos kojos. Klaidos atliekant elementus, perėjimus, pvz. petyje vidun trūksta kampo
Kaip tiksliai atliekamos figūros? Ar raitelis gerai išmano aikštelės geometriją? Ar voltai reikiamo dydžio ir formos, ar tikslūs serpantinai, linijos, ar tinkamai jojama į kampus?	Figūros netikslios, pvz. voltai per dideli, serpantinai nesimetriški, raitelis nejoja į kampus, netikslios linijos
Kaip tiksliai elementai ir perėjimai atliekami ties teste nurodyta raide, jojant tiksliai nurodyta linija?	Elementai atliekami ne ties raide, ne jojant nurodyta linija
Kaip pasirošoma perėjimams ir elementams? Ar raitelis sutelkia žirgą naudodamas išlaikymus?	Raitelis nenaudoja išlaikymų arba jie neveiksmingi
Ar išlaikomas reikiamas judėjimo tempas atitinkamiems elementams viso testo metu? Ar matomas skirtumas tarp darbo ir sutelktos risčios / šuoliavimo?	Neišlaikomas nurodytas judėjimo tempas, pvz. darbo, o ne sutelkta risčia, trūksta aktyvumo
Ar raitelis tinkamai ištiesina žirgą jojant tiesiomis linijomis ir palei sienelę bei paruošia elementams jojant petyį vidun pozicijoje?	Žirgas juda skersas palei sienelę ar kampuose, elementai pradedami žirgui kišant užpakalį į vidų, raitelis joja su pastatymu į išorę

TIKSLUMAS: TIPINIAI BALAI

Tikslumo aprašymas	Balas
Visi elementai, perėjimai, figūros, linijos atliktos ypač tiksliai, elementams ir perėjimams žirgas buvo labai gerai paruoštas, viso testo metu išlaikytas reikiamas judėjimo tempas	9-10
Visi elementai ir perėjimai atlikti ties reikiama raide, gerai jojami kampai ir linijos/figūros, gerai pasiruošta perėjimams, išlaikytas reikiamas tempas. Akivaizdžių klaidų nebuvo, galbūt keli maži netikslumai teste, pvz. sustojime žirgas sustojo ne visai tiksliai ties X	8-8.9
Daugelis elementų atlikti ties reikiama raide, daugiausia taisyklingai jojamos linijos, kampai, figūros, daugumai elementų ir perėjimų gerai pasiruošta ir jie atlikti, didžioji testo dalis jojama reikiamu tempu. Galimi 2 variantai: <ol style="list-style-type: none"> 1. Buvo nedidelių techninių klaidelių, pvz. voltai buvo kiek per dideli + raitelis neištiesino žirgo po pečio vidun 2. Labai tikslus testas su viena didesne klaida, kuri buvo kaipmat ištaisyta, pvz. žirgas perėjime pradėjo šuoliuoti ne iš tos kojos ir iš karto buvo pataisytas 	7-7.9
Kelios techninės klaidos, kurios neleidžia pademonstruoti žirgo geriau nei patenkinamai, pvz. akivaizdžiai nepavyksta keli esminiai elementai	6-6.9
Daug techninių ir bendro treniravimo klaidų, kurios neleidžia sujoti testo tiksliai ir harmoningai	5-5.9
Akivaizdus žirgo priešinimasis arba daug grubių klaidų techniname atlikime, pvz. žirgas nuolatos nusimuša, paprastuose keitimuose iš viso nėra žinginės žingsnių, abu sukinius žirgas prastovi, žirgas visiškai nesustoja sustojimuose ir pan.	<5

4. BENDRAS ĮSPŪDIS

KAIP VERTINATE ŠĮ DUETĄ ŠIAME TESTE?

BENDRO ĮSPŪDŽIO VERTINIMO GAIRĖS	GALIMOS KLAIDOS
Lengvumas: Testas atliktas be jokios įtampos ar akivaizdžių raitelio pastangų, be techninių klaidų. Harmoningas ryšys tarp žirgo ir raitelio	Žirgas įsitempęs, priešinasi, matosi akivaizdžio raitelio pastangos, teste įvelta techninių klaidų
Aliūrų taisyklingumas: Testo metu aliūrai išlieka reguliarūs ir laisvi, ekspresyvūs	Neišlaikomi aliūrai, prarandamas žinginės ritmas, risčia nelygi į abi puses, šuoliavimo ritmas neaiškus arba žirgas keičia koją
Teigiama prezentacija: Ar raitelio įgūdžiai leidžia parodyti žirgą iš geriausios pusės?	Raitelio jojimas lemia prastesnį žirgo įspūdį nei potencialiai galėtų būti. Ryškios sėdėsenos, efektyvumo, tikslumo problemos

BENDRAS ĮSPŪDIS: TIPINIAI BALAI

Bendro įspūdžio aprašymas	Balas
Puikiai išpildomi visi taisyklingo jojimo stiliaus reikalavimai, puikus bendradarbiavimas tarp žirgo ir raitelio, prezentacija be priekaištų, žirgas pademonstruotas geriausiai, kaip tik įmanoma	9-10
Jojimo stiliaus reikalavimai išpildyti labai gerai, geras bendradarbiavimas tarp žirgo ir raitelio, taisyklinga prezentacija, žirgas pademonstruotas labai gerai	8-8.9
Geras bendradarbiavimas tarp žirgo ir raitelio, galbūt kelios nedidelės techninės klaidelės	7-7.9
Klaidos pagrinduose arba kelios techninės klaidos elementuose, raitelis geba parodyti žirgą tik patenkinamai	6-6.9
Ryškūs trūkumai: žirgas ir raitelis nebendradarbiauja, žirgas parodytas akivaizdžiai ne iš gerosios pusės. Priešinimasis, daug techninių klaidų	5-5.9
Akivaizdus priešinimasis viso testo metu, daugelis elementų visiškai nepavyko, raitelio jojimo stilius veikia žirgą neigiamai	<5