

BENDRŲJŲ ĮVERTINIMŲ GAIRĖS TEISĖJAMS

Taikoma nacionaliniams LŽSF dailiojo jojimo testams
2026 m. kovo 1 d.



LIETUVOS
ŽIRGINIO
SPORTO
FEDERACIJA

Bendrieji įvertinimai – tai balai, skirti apibendrinti žirgo ir raitelio pasirodymą. Nuo 2026 m. kovo 1 dienos visuose techniuose LŽSF nacionaliniuose testuose „Bendro įspūdžio“ balą keičia trys nauji, konkretesnius aspektus apibūdinantys bendrieji įvertinimai:

*„Harmonija ir pasitikėjimas“
„Kontaktas, rėmelis ir pusiausvyrą“
„Raitelio sėdėseną ir kompetenciją“*

Bendrųjų įvertinimų tikslas – akcentuoti esminius taisyklingo jojimo principus, labiausiai lemiančius žirgo fizinę ir psichologinę gerovę, komfortą, bei sudarančius galimybę tinkama kryptimi vystyti jo atletinį potencialą.

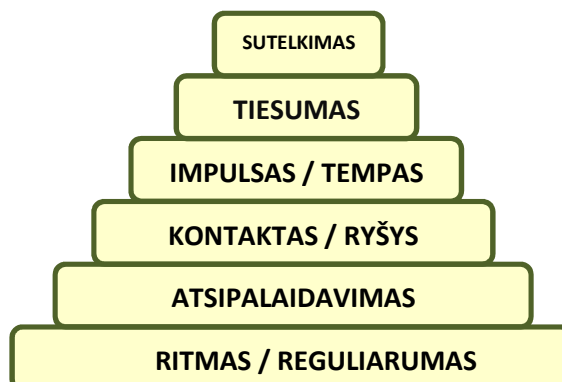
Šie bendrieji įvertinimai nepakeičia techninių įvertinimų už pavienius elementus – jie skiriami įprastai, t.y. remiantis treniravimo skale bei konkretaus elemento techniniais reikalavimais. Bet kokios ritmo, atsipalaidavimo, kontakto, impulso, tiesumo ar sutelkimo klaidos kaip ir anksčiau turi atsispindėti pavieniuose elementų įvertinimuose.

Bendrieji įvertinimai skiriami papildomai, apibendrinant žirgo ir raitelio bendradarbiavimą apskritai, viso testo eigoje ir suteikia progą teisėjui akcentuoti dueto komunikacijos stipriąsias ir silpnąsias vietas.

Šiame dokumente detalizuojami visi trys bendrieji įvertinimai, į juos įeinantys aspektai, pozityvūs ženklai, tipinės klaidos ir jų vertinimas balais.

Daugelis treniravimo skalės aspektų persidengia, maišosi, todėl neretai sunku atskirti, kuriame bendrajame įvertinime atsižvelgti į padarytą klaidą. Dažnu atveju turi būti mažinami du arba net visi trys balai, tačiau kai tik tai įmanoma, už padarytą klaidą raitelį reikėtų bausti tik kartą, ženkliai sumažinant vieną bendrąjį balą – tą, kuriame teisėjo nuomone problema ryškiausia.

ŽIRGŲ TRENIRAVIMO SKALĖ,
kuria remiamasi skiriant tiek pavienius techninius,
tiek bendruosius įvertinimus



HARMONIJA IR PASITIKĖJIMAS:

Vertinami aspektai:

- Žirgo dėmesys, pasitikėjimas ir noras bendradarbiauti
- Pasirodymo lengvumas, be įtampos ar diskomforto ženklų
- Natūrali aliūrų mechanika, judėjimo laisvė
- Fizinio ir psichologinio atsipalaidavimo ženklai: užpakalinių kojų lenkimas, nugaros pralaidumas, raumenų lankstumas, kvėpavimas, nusiteikimas, snukio išraiška

Pozityvūs harmonijos ir pasitikėjimo ženklai:

(7-netas ir daugiau)

1. Žirgas yra dėmesingas, pilnai supranta užduotis ir noriai bendradarbiauja su raiteliu.
2. Žirgas atlieka testą lengvai, be jokių įtampos ar diskomforto ženklų.
3. Žirgas pasitiki raiteliu, savimi ir aplinka. Žirgas guvus, mato aplinką, bet jaučiasi užtikrintai. Jei testo pradžioje žirgas rodo nedidelius įtampos ženklus, tačiau eigoje jie pranyksta, tai nėra laikoma dideliu trūkumu.
4. Aliūrų ritmas taisyklingas, judėjimo mechanika natūrali, kojos juda apvalina trajektorija, užpakalinių ir priekinių galūnių amplitudė yra simetriška, priekinės kojos ištiesiamos ir pastatomos ten, kur rodo kanopos galiukas.
5. Judėjimo tempas taisyklingas, t.y. energingas, su noru judėti pirmyn, tačiau be skubėjimo.
6. Užpakalinės kojos žengia giliai po kūnu, visi sąnariai tolygiai linksta, energija nuo užpakalinių kojų laisvai keliauja per kūną žąslų link.
7. Žirgo nugara spyruokliuoja, yra suapvalinta, lanksti ir pralaidi, strėnos nuleistos, gogas pakeltas, pilvo presas pajungtas. Žirgo žingsniai amortizuoja, minkšti, tylūs.
8. Žirgas ramiai, ritmingai kvėpuoja, retkarčiais švelniai nusiprunkščia.
9. Uodega nešama taip, kad sudarytų natūralų stuburo tęsinį, švelniai pakelta, atpalaiduota, žirgui judant uodegos galiukas tolygiai supasi kairėn/dešinėn. Žiūrint iš galo uodega simetriška, nepakrypusi.
10. Ausys švelniai pakreiptos į šonus arba pirmyn, judrios. Žvilgsnis ramus, nesimato akių baltymų, antakiai, lūpos ir šnervės atpalaiduotos, apatinis žandikaulis nuleistas ir atpalaiduotas.
11. Žirgo raumenynas pakankamai išvystytas atitinkamo lygio testui atlikti, stipri viršutinė linija (topline): kaklas, nugara, strėnos.

Harmonijos ir pasitikėjimo trūkumai:

(Nuo 6.5 iki 5.5, priklausomai nuo to, koks akivaizdus yra trūkumas, kaip dažnai matomas, ar kiek trūkumų yra matoma tuo pačiu metu)

1. Žirgas kiek išsiblaškęs, ne visuomet supranta raitelio komandas arba ne visada noriai bendradarbiauja.
2. Ne visuomet pasitiki savimi, raiteliu ar supančia aplinka, pvz.: trumpai (1-2 žingsniams) krūpteli, pagreitėja ar stabteli, įtempia nugarą, bet tuojau pat grįžta prie užduoties.
3. Testo metu matomi fizinės įtampos ar diskomforto ženklai, pvz.:
 - Nugara įsitempusi, įdubusi arba prakaba
 - Žirgas griežia dantimis, nervingai graužia žąslus
 - Žirgas švaistosi uodega, arba ji prispausta prie užpakalio, perdėtai iškelta ar sukaustyta
 - Momentais sulaikomas kvėpavimas, žirgas stena
 - Žirgas lekia pirmyn, tankiai dėliodamas kojas be pakibimo ore fazės
 - Vangus judėjimas pirmyn, velkant kojas arba vadinamąja „pasažine risčia“, perdėtai pakibus ore
4. Testo metu matomi psichologinės įtampos ženklai, pvz.:
 - Nuolat susklausytos ausys, matomi akių baltymai, neramus žvilgsnis, šnervės ir lūpos įsitempę

- Žirgas nutolęs, užsislendęs, nesidomi nei užduotimi, nei aplinka
 - Nervingas kvėpavimas, švokštimas, nuolatinis prunkštimas
 - Perdėtas žirgo prakaitavimas, nesusijęs su oro sąlygomis
5. Žirgo aliūrų mechanika nėra natūrali ir laisva, pvz:
- Žirgas juda dirbtinai ir perdėtai mojuodamas priekinėmis kojomis. Priekinės kojos mojamos pirmiausia aukštyn, o tada pastatomos grąžinant koją atgal, užpakalinės kojos naudojamos vangiai
 - Visų galūnių judėjimas apribotas, juda trumpais žingsniukais, pažemiui
6. Fizinio pasiruošimo trūkumas, trūksta raumenų masės, mažai viršutinės linijos raumenų, duobės priešais gogą, balno vietoje ir už jo.

Rimtos harmonijos ir pasitikėjimo problemos:
(balas 5 arba mažiau, priklausomai nuo situacijos ir trukmės)

1. Žirgas didesnėje testo dalyje yra nedėmesingas, nesupranta raitelio komandų arba nenori bendradarbiauti. Į raitelio pavaldus reaguoja priešindamas arba juos ignoruoja, atsisako atlikti dalį elementų, pvz.
 - Nedidelis, pavienis žirgo bandymas stotis piestu
 - Žirgas neprašytas sustoja, „užsikerta“
 - Spardosi atsakant į blauzdą arba pentinus
 - Tikslingai elgiasi priešingai nei prašo raitelis
 - Bando išplėšti pavadžius iš rankų, nesistabdo
 - Atsako į raitelio komandas tik po kelių bandymų arba reaguoja pernelyg audringai
2. Didesnėje testo dalyje nepasitiki supančia aplinka, pvz. savavališkai keičia judėjimo liniją per 5 metrus ar daugiau, keliskart neina prie sienelės ar į kampą.
3. Testo metu rodo nuolatinis fizinės ir psichologinės įtampos ženklus, pvz:
 - Nervingai stebi aplinką iškėlęs galvą, išplėtęs akis ir šnerves, pastatęs ausis
 - Garsiai šnypščia ar nuolat nervingai prunkščia, žvengia
 - Juda surakinęs nugarą, trumpais, „kapotais“ žingsneliais, lekia greičiau nei norėtųsi raiteliui arba juda ypač vangiai
4. Žirgas nėra nei fiziškai, nei psichologiškai pasiruošęs konkrečiau lygio testui.

Pavojų sau, raiteliui ir aplinkiniams kelianti elgsena
(atvejai, kai duetas gali būti eliminuojamas saugumo ar gerovės sumetimais.
Jei neeliminuojamas – balas 4 ar mažiau)

1. Akivaizdus, pavojingas priešinimasis raitelio pavaldams arba bandymas juo atsikratyti pvz: pavojingas, keliskart pasikartojantis stojimasis piestu, šokinėjimas išrietus nugarą ir nuleidus galvą žemyn, spardymasis (daugiau nei 1-2 spyriai arba raiteliui / aplinkai pavojingas spardymasis), bandymas numesti raitelį trinantis į maniežo bortą ar pan.
2. Nuolatinis baidymasis, kai testo atlikti beveik neįmanoma, nevaldomas nešimasis, kuris trunka daugiau nei 30 metrų.
3. Streso sukelta gynybinė reakcija, pvz. žirgo bandymas gultis po balnu, nevaldomas šlapinimasis.
4. Visi kiti atvejai kai teisėjo nuomone tęsti testą būtų pavojinga raitelio, žirgo arba aplinkinių gerovei ir saugumui.

KONTAKTAS, RĒMELIS IR PUSIAUSVYRA:

Vertinami aspektai:

- Pavaldų rato taisyklingumas, jojant nuo blauzdos į pavadjį, apjungiant visą žirgo kūną nuo uodegos iki burnos. Atsakydamas į raitelio raginimą, žirgas žengia pirmyn, tiesia kaklą žąslų link, o raitelis suteikia kontaktą išlaikydamas pavadžius. Žirgas dirba nuo užpakalio pirmyn, o ne atvirkščiai.
- Taisyklinga galvos ir kaklo pozicija, kuomet kaklas yra pakeltas ir išriestas, pakaklė atpalaiduota, pakaušis yra aukščiausioje taške, o nosies linija ties arba kiek priešais vertikale.
- Kontaktas su žąslais – švelnus, lengvas, tolygus ryšys tarp žirgo burnos ir raitelio rankų.
- Taisyklingas rėmelis (žirgo siluetas žvelgiant iš šono) – tiek viršutinė žirgo kūno linija (strėnos, nugara, gogas, kaklas, pakaušis), tiek apatinė kūno linija (papilvė ir pakaklė) turi būti tolygiai suapvalinti iš išlenkti aukštyn, o atstumas nuo uodegos iki nosies galiuko gali būti tiek mažesnis, tiek didesnis, priklausomai nuo testo sudėtingumo bei aliūro sutelkimo arba paplatinimo lygio.
- Žirgo pusiausvyra, būtina konkretaus sudėtingumo testui atlikti – horizontali languose lygiuose, o vėliau pereinanti į judėjimą aukštyn / pirmyn sudėtinguose lygiuose. Konkrečiam lygiui (L/M) tinkamas sutelkimo lygis.



Taisyklingo kontakto pavyzdys



Taisyklingo rėmelio pavyzdžiai įvairiuose sudėtingumo lygiuose

Pozityvūs taisyklingo kontakto, rėmelio ir pusiausvyros ženklai:

(7-netas ir daugiau)

1. Žirgo laikysena, sutelkimas, rėmelis ir kontaktas pasiekti taisyklingai pajungiant pavaldų ratą, t.y. aktyvinant užpakalines kojas, leidžiant energijai laisvai judėti per kūną žąslų link, suapvalinant nugarą ir gogą, t.y. iš galo į priekį.
2. Nosies linija testo metu išlieka ties vertikale arba kiek priešais ją, o pakaklė atvira ir įgaubta. Momentinis galvos pozicijos pokytis nueinant šiek tiek už vertikalės, bet iš esmės dirbant išlaikant taisyklingą kontaktą ir rėmelį, energijai judant iš galo į priekį, yra laikoma nedideliu trūkumu.
3. Pakaušis išlieka aukščiausiam taške, tačiau neturi būti įtampos ar pakaklės raumenų sukaustymo.
4. Kontaktas su žąslais yra švelnus, stabilus ir lengvas, vienodas tiek kairėje ir tiek dešinėje žąslų pusėje.
5. Švelnus žąslų kramtymas arba momentinis prasižiojimas atsakant į raitelio komandą yra leistinas, tačiau daugelyje momentų žirgo burna turėtų būti rami, uždara, apatinis žandikaulis nuleistas ir atpalaiduotas.
6. Liežuvis atpalaiduotas, išlieka burnos viduje, tačiau leidžiamas natūraliai žirgo elgsenai garde būdingas burnos judėjimas, pvz. momentinis apsilaižymas ar pan. Burna drėgna, matoma siaura baltų putų juostelė.
7. Žirgas aiškiai tiesiasi žąslų link, tačiau neša save ir neieško atramos pavadžiuose. Kontaktas toks lengvas, kad tesveria tiek kiek pavadžiai – nesimato nuolatinio pavadžių įtempimo, skatindamas nešti save raitelis pavadžius momentais palaisvina.
8. Rėmelis atspindi atliekamo testo lygį ir aliūrą, kuriuo žirgas juda, t.y. trumpesnis judant sutelktais aliūrais ir ilgesnis judant darbo, vidutiniais ir plačiais aliūrais.
9. Žirgas juda išlaikydamas pusiausvyrą, demonstruodamas konkretaus sudėtingumo testui reikiamą sutelkimo lygį, kuris leidžia lengvai atlikti elementus. Lengvuose lygiuose (P/E/A/L) pakanka horizontalios pusiausvyros, kuomet pečiai ir strėnos išlieka daugmaž tame pačiame aukštyje, o daugiau sutelkimo reikalaujančiuose lygiuose (M/S) žirgas turėtų judėti aukštyn/pirmyn, svorį perkeliant lenkiamoms užpakalinėms kojoms ir taip sąlyginai pakeliant pečius.
10. Jojant su laužtukinėmis kamanomis, laužtukai naudojami tik momentiška, siekiant paskatinti žirgą nešti save.

K kontakto, rėmelio ir pusiausvyros trūkumai:

(Nuo 6.5 iki 5.5, priklausomai nuo to, koks akivaizdus yra trūkumas, kaip dažnai matomas, ar kiek trūkumų yra matoma tuo pačiu metu)

1. Žirgo laikysena, sutelkimas, rėmelis ir kontaktas pasiekti pavaldų ratą naudojant netaisyklingai. Galimi keli scenarijai:
 - Dirbant pavadžiais atgal - kaklas suapvalinamas, tačiau nugarą išlieka tiesi ar matomai įdubusi, gogas žemai, papildvė prakaba, strėnos aukštai. Kontaktas gali būti tiek sunkus (žirgas remiasi), tiek lengvas (žirgas nusimeta nuo žąslų ir nebežengia pirmyn).
 - Jojant pernelyg numestais pavadžiais (imituojant kontakto lengvumą), tačiau žirgas nesitempia žąslų link, trūksta korseto raumenų tonuso, todėl nesuapvalina nugaros ir nepakelia gogo, papildvė prakaba.
2. Galvos ir kaklo pozicija netaisyklinga:
 - Nosies linija už vertikalės
 - Pakaušis nėra aukščiausiam taške
 - Žirgas per trumpas kakle, pakaklė suspausta, išgaubta
 - Žirgo kaklo viršutinė linija nevientisa, „perlūžusi“ ties 3 kaklo slanksteliu
 - Nosies linija ties vertikale, bet kaklo ketera tiesi, neišlenkta, pakaklė įtempta, gerklos suspaustos, o kontaktas sunkus
3. Kontaktas su žąslais netaisyklingas:
 - Momentui (1-2 žingsniams) matomas liežuvis burnos šone, tačiau kontaktas be pasipriešinimo
 - Nuolatos matomas liežuvio galiukas burnos apačioje, burna uždara, nors kontaktas gana taisyklingas
 - Žirgas žiojasi dažniau, nei priimtina, šiepia lūpas, rodo dantis, lūpos įsitempę
 - Kontaktas nepakankamai pastovus, netolygus, nors galvos ir kaklo pozicija iš esmės nekinta
 - Žirgas nuolatos nervingai graužia žąslus, garsiai čepsi
 - Burna yra uždara, tačiau lieka sausa, negyva, kietai sukąstu žandikauliu

- Žirgas perdėtai seilėjasi, gausiai srūva skystos baltos putos
 - Pavadžiai įtempti, žirgui nesudaroma galimybė nešti save be atramos žąsluose
 - Pavadžiai kartais prakaba: ne raiteliui juos palaisvinus, o todėl, kad žirgas nebežengia žąslų ink
 - Didesnė žąslų dalis yra pertraukta į vieną burnos pusę, jojama valdant žirgą vienu pavadžiu
 - Naudojant laužtukines kamanas, laužtukų pavadžiai yra pastoviai įtempti arba laužtukų svirtelė pasvirusi beveik 90° kampu burnos plyšio atžvilgiu
4. Žirgo rėmelis yra netinkamas konkrečiam testo lygiui arba aliūro sutelktumui:
- Rėmelis nepakankamai paslankus, nekinta telkiant arba platinant aliūrą testo metu
 - Rėmelis pernelyg trumpas konkrečiam testo lygiui arba aliūriui, pvz. plačiojoje žinginėje
 - Rėmelis per žemas arba per ilgas, t.y. kontaktas pastovus, bet kaklo pozicija per žema, rėmelis ilgas, smakras nusmukęs žemiau žirgo papildvės linijos
 - Rėmelis per atviras, žirgas nei pavadyje, nei virš pavadžio. Nosies linija pernelyg priešais vertikale, nors kontaktas pastovus. Siluetas turėtų būti apvalesnis, pakaušis minkštesnis
5. Žirgo pusiausvyra, būtina konkretaus sudėtingumo testui atlikti, yra nepakankama, o sutelkimas yra netaisyklingas arba nepakankamas:
- Žirgo svoris suvirtęs ant priekio, pečiai yra žemiau už strėnas – rimtas trūkumas visuose lygiuose
 - Žirgas juda horizontalioje pusiausvyroje (gogas ir dubuo yra maždaug tame pačiame aukštyje) tuose lygiuose, kuriuose reikia sutelkimo: iš dalies L, o pilna apimtimi – M ir S.
 - Raitelis bando vizualiai pakelti žirgo priešakį rankų pakalba keldamas žirgo kaklą, tačiau pečiai išlieka žemai, o strėnos aukštai
 - Žirgo užpakalinės kojos dirba tik aukštyn/žemyn ir atgal, kulnai už žirgo, nepriima svorio užpakaliu
 - Žirgas juda žergdamasis, ryškiai kryžiuodamas kojas, lipdamas sau ant apynagių

Rimtos kontakto, rėmelio ir pusiausvyros problemos:
(balas 5 arba mažiau, priklausomai nuo situacijos ir trukmės)

1. Priešinimas žąslams besitampant, siekiant išplėsti pavadžius, keliant galvą virš pavadžio
2. Akivaizdus nusimetimas nuo kontakto, prarandant norą judėti pirmyn ir sutrumpinant kaklą taip, kad pavadžiai visiškai prakaba
3. Galvos pozicija kuomet nosies linija yra ryškiai už vertikalės, beveik liečia krūtinę
4. Liežuvis akivaizdžiai pakeltas virš žąslų, permestas per juos, nuolat kišamas lauk, pastoviai pražiota burna
5. Pradedančiojo kontaktas – pavadžiai tokie ilgi, kad kontakto su žąslais nėra apskritai

RAITELIO SĖDĖSENA IR KOMPETENCIJA:

Vertinami aspektai:

- Raitelio pozicija ir sėdėseną, atsipalaidavimas, tonusas, simetrija
- Pavaldų taisyklingumas ir jautrumas
- Gebėjimas pademonstruoti žirgą išpildant visus treniravimo skalės kriterijus
- Jojimas išlaikant taisyklingą aliūrų ritmą ir tinkamą tempą, pasirodymo energija ir veržlumas
- Tinkamas žirgo tiesinimas ir lenkimas
- Išlaikymų naudojimas, kampų jojimas ir pasiruošimas elementams
- Aikštelės geometrijos ir elementų reikalavimų išmanymas, testo tikslumas

Pozityvūs raitelio sėdėsenos ir pavaldų ženklai:

(7-netas ir daugiau)

1. Sėdima giliausiame balno taške. Raitelis išlaiko įsivaizduojamą vertikalią liniją, jungiančią ausis, pečius, klubų sąnarius ir kulnus.
2. Korpuso, galvos, pečių, rankų, alkūnių, plaštakų, dubens, šlaunų, kelių, blauzdų, pėdų bei kulnų pozicija yra taisyklinga.
3. Nepriklausoma sėdėseną – raitelis juda drauge su žirgu tik pusiausvyros dėka, neprisilaikydamas kojomis arba rankomis. Gera torso kontrolė (tonusas), žirgo judėjimas amortizuojamas elastingai, be įtampos.
4. Raitelio pozicija yra simetriška žvelgiant iš priekio arba galo, raitelis geba išlaikyti vertikalią stuburą ir horizontalias pečių ir dubens linijas posūkiuose ir šoniniuose elementuose.
5. Raitelis geba pozityviai išspręsti kylančius iššūkius ar išsklaidyti kylančią įtampą.
6. Pavaldai taisyklingi, jautrūs, beveik nepastebimi, leidžiantys žirgui nešti save, nevaržomai judėti po balnu, išlaikyti taisyklingą kontaktą.
7. Elementai atliekami lengvai, be aiškiai matomų raitelio pastangų, nepadaryta didesnių klaidų pavieniuose elementuose.
8. Raitelio įgūdžiai leidžia išpildyti visus treniravimo skalės elementus. Atsipalaidavimas ir kontaktas jau aptarti pirmuose 2-juose įvertinimuose, tačiau išlieka svarbūs ir raitelio įvertinimui. Vertinant raitelį, papildomas dėmesys skiriamas punktam, kurie dar nebuvo išsamiau aptarti – ritmui, impulsui ir tiesumui (tiesinimui / lenkimui):

- Raitelis geba išlaikyti teste nurodytą aliūrą, taisyklingą jo ritmą ir reguliarumą
- Žirgas yra jojamas „priešais raitelio blauzdą“, t.y. pasirengęs bet kuriuo momentu reaguoti į naują raitelio komandą, su energija, tačiau pasirenkant tokį aliūrų tempą, kuris leidžia žirgui išlikti pusiausvyroje ir išlaikyti taisyklingą, reguliarų ritmą
- Raitelis tinkamai tiesina žirgą atsižvelgdamas į elemento specifiką, atlikimo vietą ir žirgo natūralų kreivumą
- Raitelis taisyklingai lenkia žirgą ten, kur tai būtina – lenktose linijose, voltuose žirgas per visą ilgį linksta taip, kad priekinių ir užpakalinių kojų pėdsakai sutaptų, jo stuburo linkis susilietų su linija, kuria juda, o kūnas išliktų vertikalus

9. Testo metu raitelis taisyklingai paruošia žirgą pratimams naudodamas išlaikymus bei taisyklingai jodamas kampus su reikiama pusiausvyra, linkimu ir pastatymu, kaip reikalauja to lygio testas.
10. Raitelis išmano aikštelės geometriją, elementus atlieka jodamas taisyklingomis linijomis, ties teste nurodytomis raidėmis. Šoninius elementus geba parodyti išlaikydamas tinkamą poziciją (pvz. 3 pėdsakai petyje vidun) ir linkimą.



Raitelio sėdėsenos ir pavaldų trūkumai:

(Nuo 6.5 iki 5.5, priklausomai nuo to, koks akivaizdus yra trūkumas, kaip dažnai matomas, ar kiek trūkumų yra matoma tuo pačiu metu)

1. Korpusas lošiamas atgal, raitelis sėdi balno gale, pečiai suapvalinti, lošiami atgal, galva stumiama pirmyn, galvos pozicija dažnai nestabili.
2. Raitelis pernelyg pavirtęs pirmyn, sėdi ant tarpkojo, sukaustyti ir pakelti pečiai, matoma įtampa kakle ir krūtinės ląstoje.
3. Posūkiuose dubuo slysta į posūkio išorę, pečiai svyra į vidų, galva pakrypusi į šoną.
4. Suardoma tiesi įsivaizduojama linija, jungianti raitelio alkūnes ir žirgo burną, pvz. plaštakos keliamos aukštyn, stumiamos žemyn tiesiomis alkūnėmis, vidinė arba išorinė plaštaka kryžiuojama į vidų arba išorę. Pavadžiai per ilgi, alkūnės atitrauktos nuo korpuso.
5. Suardoma tiesi įsivaizduojama vertikali linija, jungianti ausis, pečius, klubų sąnarius ir kulnus, pvz. kojos pastumtos pirmyn priešais dubenį arba traukiamos atgal keliant kulnus aukštyn.
6. Raitelis prisilaiko balne kojomis, jos neramos, pirštai ir keliai pasukti į išorę, ryški įtampa kojose.
7. Raiteliui nepavyksta pavieniai techniniai testo elementai (viena rimta klaida arba kelios mažesnės), raitelis geba parodyti žirgą tik vidutiniškai (60-62% galutinis rezultatas).
8. Pavaldai gruboki, perdėti ar pernelyg akivaizdūs, raiteliui trūksta jutimo, taisyklingos pavaldų technikos. Žirgas pagrinde raginamas ne blauzdomis, o pentiniais ar perdėtai stumiant juosmeniu.
9. Nepageidaujami aktyvūs raitelio veiksmai siekiant išlaikyti kontaktą spaudžiant plaštakas žemyn, matomai lankstant kaklą kairėn dešinėn, užkryžiuojant vidinę arba išorinę ranką. Kontaktas nesimetriškas – žąslai nutraukti į vieną burnos pusę, t.y. žirgas pagrinde valdomas vienu pavadžiu.
10. Žirgas iš esmės paklusnus, bet yra akivaizdžių trūkumų remiantis treniravimo skale, pvz. ryškesnės ritmo klaidos:
 - Raiteliui nepavyksta išlaikyti nurodyto aliūro (ilgesnė atkarpa arba keli trumpesni nusimušimai).
 - Sutrinka aliūrų ritmas: risčioje nebe 2 taktai, žinginėje nebe 4 taktai, o šuoliavime nebe 3 taktai.
 - Yra reguliarumo problemų, pvz. keli momentai kai risčia nelygi, žinginėje priekis žengia nelygiai.
 - Neišlaikomas teste nurodytas aliūro tempas, pvz. jojama ne sutelkta, o darbo risčia.
11. Ryškesnės impulso problemos, pvz.:
 - Vangus judėjimas pirmyn, velkant kojas, raiteliui nepajėgiant žirgo išsiraginti pirmyn.
 - Perdėtas žirgo gynimas pirmyn, siekiant padaryti aliūrus įspūdingesnius (angl. overriding), bet suardant jo natūralią pusiausvyrą.
 - Žirgo skubėjimas pirmyn mažai priklausantis nuo raitelio valios
12. Ryškesnės tiesumo problemos, pvz.:
 - Žirgas nepakankamai tiesus tiesiose linijose ir posūkiuose – užpakalinės arba priekinės kojos kryžiuojasi, iš priekio / galo matomos 3-4 kojos, žirgas praranda vertikalumo įspūdį, mažina arba didina ratą, dreifuoja į šoną.
 - Ten, kur būtinas, linkimas yra arba nepakankamas arba perdėtas. Posūkiai arba šoniniai elementai jojami su išoriniu pastatymu arba pernelyg sulenktu kaklu (kaklas neturėtų būti lenkiamas daugiau nei riboja žirgo pečių linija, o didesnį linkimą lemia linkimas per kūną). Jojimas su linkimu tiesia linija.
 - Žirgas nevienodai linksta į abi puses, lenkiamas verčia pakaušį.
13. Trūksta žirgo paruošimo elementams naudojant išlaikymus, išjojant kampus su pusiausvyra ir linkimu.
14. Raiteliui nepakanka aikštelės geometrijos žinių, kur pradėti ir užbaigti elementą, išlaikyti reikiamą liniją, figūros voltai per dideli, serpantinai nesimetriški ar pan. Nepakanka jojimo teorijos žinių atliekant sudėtingesnius elementus, pvz. petys vidun atliekamas kaip pasitraukimas nuo blauzdos (kryžiuojant priekines ir užpakalines kojas), puspisruetis žingine atliekamas kaip skersavimas mažu pusvolčiu.

Rimtos raitelio sėdėsenos ir valdymo problemos:

(balas 5 arba mažiau, priklausomai nuo situacijos ir trukmės)

1. Ryškus šokčiojimas balne sukeltas žirgui diskomfortą, sėdėseną visiškai nesuderintą su žirgo judėjimu. Akivaizdus laikymasis kojomis, kulnais ar pentiniais, nuolat pametamos kilpos. Balne akivaizdžiai laikomasi pavadžių pagalba, rankų pozicija tokia nestabili, kad žirgas nuolatot trukčiojamas žąslais. Korpusas ypač ryškiai pasviręs pirmyn, atgal arba į šoną.

2. Visiškas nesusikalbėjimas, nepavyksta dauguma testo elementų arba jie beveik neatpažįstami, nuolatinis nusimušinėjimas, daugelis pratimų aliekami ne teste nurodytu aliūru arba labai toli nuo teste nurodytos linijos, žirgas nevaldomai lekia arba visiškai atsisako judėti pirmyn, nuolatos stoja.
3. Su taisyklinga jojimo technika nieko bendro neturinys pavaldai: girdimas smūgiavimas kojomis ar pentiniais, aiškiai matomas pavadžių tampymas kairėn dešinėn, grubus trukčiojimas aukštyn, traukimas atgal lošiantis balne, ryškus kaklo užlaužimas į šoną arba už vertikalės siekiant sustabdyti, išlaikyti surengimą, sulenkti. Pradedančiojo kontaktas – pavadžiai tokie ilgi, kad jokių komandų žąslais neįmanoma perduoti.
4. Visi kiti atvejai, kai teisėjo nuomone raitelio veiksmai prieštarauja žirgo gerovei, tačiau teisėjas ties C dueto neeliminavo.